# 1ª Mostra *Art à Qui*
## Mostra de Trabalhos Artísticos sobre Química

A Direção Geral do Campus Pelotas do Instituto Federal Sul-rio-grandense e sua Coordenação das Ciências da Natureza – Química, no uso de suas atribuições legais, TORNAM PÚBLICO a abertura das inscrições para a **1ª Mostra *Art à Qui* - Mostra de Trabalhos Artísticos sobre Química**, que se realizará paralelamente a **Semana Design Mais**– Semana Integrada dos Cursos de Comunicação Visual e Design de Interiores do Campus Pelotas do IFSul, tendo como local o Campus Pelotas do IFSul, nas datas de 17 à 19 de outubro de 2018.

1.1. A **1ª Mostra *Art à Qui*- Mostra de Trabalhos Artísticos sobre Química** é uma realização da Coordenadoria de Ciências da Natureza - Química do Campus Pelotas do IFSul registrada na Pró-Reitoria de Extensão do IFSul, através de financiamento oriundo do Edital PROEX - IFSul 02/2018. Tendo como finalidade a contextualização do Ensino de Ciências e de Química, não só com a sociedade, mas também com o ambiente que permeia as interações humanas, a articulação de conceitos de Química com o cotidiano discente e a promoção de uma educação crítica e consciente. Relacionando Química e Arte, de forma a apresentar um tema motivador transdisciplinar para o Ensino de Química que possibilite transformar o ensino desta ciência, realizando uma abordagem dinâmica, contextualizada e diferenciada, promovendo o estímulo à criação artístico-cultural nestes segmentos e o seu acesso à coletividade.

**2. Da Participação**

2.1. Poderão participar **1ª Mostra *Art à Qui*- Mostra de Trabalhos Artísticos sobre Química**, alunos das 8ª e 9ª séries do Ensino Fundamental e de todas as Séries do Ensino Médio (integrado ou não ao Ensino Técnico) das Escolas Públicas ou Privadas do município de Pelotas/RS ou dos Campi do Instituto Federal Sul-rio-grandense, independente dos municípios onde se localizem.

2.2. No item criação de jogos (de tabuleiro, cartas ou eletrônicos) serão admitidas inscrições de discentes matriculados em Cursos de Licenciatura na área de Exatas e/ou Informática do IFSul ou de outras Instituições sediadas em Pelotas/RS.

2.3. Todos os alunos-artistas, poderão inscrever trabalhos individuais e/ou coletivos originais e que atendam o disposto no regulamento e o previsto neste edital de chamamento público.

2.4. Todos os trabalhos deverão ter um professor orientador indicado no momento da inscrição, preferencialmente da área de química, ciências ou artes.

2.5.Os trabalhos produzidos de forma coletiva poderão ter inscritos no máximo 5 (cinco) autores, além do professor orientador.

2.6. Cada autor, de forma individual e/ou coletiva, poderá inscrever no máximo 2 (dois) trabalhos por modalidade.

2.7. Cada autor, de forma individual e/ou coletiva, poderá inscrever trabalhos em até 3 (três) modalidades diferentes.

2.8. Caso algum autor exceda o limite de inscrições de trabalhos previsto neste Edital terá confirmada a inscrição dos últimos trabalhos submetidos, conforme data e horário constante do envio do formulário de inscrição.

2.9. Caso sejam trabalhos coletivos e apenas algum(ns) do(s) autor(es) excederem o limite de submissão, estes terão seus nomes excluídos da autoria do trabalho, somente para fins de premiação, considerando-se o disposto nos itens 2.6 e 2.7 deste regulamento.

**3. Das inscrições e da entrega das obras**

3.1. As inscrições de obras na**1ª Mostra *Art à Qui*- Mostra de Trabalhos Artísticos sobre Química** deverão ser realizadas no período de 10/09 a 30/09/2018, exclusivamente, mediante o preenchimento da Ficha de Inscrição on line no Site http://www2.pelotas.ifsul.edu.br/mostraartaqui, até as 23:59 h do dia 30/09/2018.

3.2. Cada aluno-artista poderá inscrever-se em até 3 (três) segmentos, com o máximo de 2 (duas) obras por categoria.

3.3. Não há limites de obras inscritas para o professor orientador.

3.4. Para a inscrição o(s) aluno(s)-artista(s) deverão preencher corretamente a descrição da obra constante da Ficha de Inscrição do Anexo 1 e o Termo de cedência de direitos (Anexo 1 A), deste Edital.

3.5. As obras de arte selecionadas deverão ser entregues em perfeitas condições para a exposição, juntamente com cópia do RG ecomprovante de matrículas do(s) aluno(s)-artista(s), no período de 08/10 a 10/10/2018, das 8h às 18h, na Sala da Coordenadoria da CINAT - Química, Sala 468, Campus Pelotas do IFSul, Praça XX de Setembro, 455 - Pelotas - RS, 96015-360, telefone (53) 21231165.

3.6. No caso de obras oriundas de aluno(s)-artista(s) de Campi do IFSul, de fora de Pelotas, as obras poderão ser remetidas por malote oficial, respeitados os prazo descritos no item 3.5 deste edital, para protocolo do material junto ao protocolo geral de seu Campus.

3.7. A obra de arte deverá ser entregue em conformidade com as descrições de cada categoria de acordo com o Anexo 2 deste Edital.

3.8. A obra deverá versar sobre o conteúdo ou sobre um dos conteúdos, previstos nos PCN's (parâmetros curriculares nacionais) da disciplina de Química para a categoria de inscrição, conforme disposto no anexo 2 deste Edital.

3.9. O inscrito, independente se a obra for selecionada ou não, autoriza a liberação dos direitos autorais, de imagem e de transmissão de voz, pelo prazo de duração do Projeto Art à Qui, para a execução, gravação sonora, fotos ou filmagem, bem como das respectivas difusões em qualquer meio de transmissão, seja ele impresso ou eletrônico pelo **Projeto Art à Quí, Coordenadoria de Ciências da Natureza – Química – Campus Pelotas do IFSul**, para qualquer finalidade.

3.10. A Comissão organizadora selecionará até 10 (dez) obras por categoria para participação na Mostra.

3.11. A Comissão poderá, eventualmente, devido a relevância dos trabalhos inscritos, classificar mais que 10 (dez) trabalhos para concorrerem em determinada categoria.

3.12. Os Trabalhos não classificados para a premiação principal, também a critério da Comissão Organizadora, comporão a Mostra, sendo certificada a participação de seus autores.

3.13. Os alunos-autores deverão encaminhar para o e-mail: mostraarteaqui@gmail.com, em formato eletrônico, uma foto do autor(es) junto com o professor orientador e identificação do Curso e/ou Escola, para divulgação no momento da exposição, até o prazo final da entrega da obra Podem, os alunos-autores, a seu critério entregarem este material em CD junto com a entrega da obra.

**4. Do Calendário**

Período de inscrições: **de 10/09 a 30/09/2018.**

Período de entrega das obras: **de 08/10 a 10/10/2018.**
Publicação das obras e artistas selecionados para a premiação da Mostra: **11/10/2018**.
A publicação se dará por Edital na página do evento na web: http://www2.pelotas.ifsul.edu.br/mostraartaqui e na página do IFSul **www.pelotas.ifsul.edu.br**.
Período de Realização da 1ª Mostra *Art à Qui* - Mostra de Trabalhos Artísticos sobre Química:**de 17 à 19 de outubro de 2018**.
Vernissage (Abertura da Mostra): **17/10/2018**, as 19h, na Sala dos Servidores do IFSul-Campus Pelotas (público restrito à autoridades e aos inscritos selecionados para premiação na Mostra.
Resultado da premiação e apresentação do projeto de catálogo de obras de artes: **18/10/2018**as 17h, no Campus Pelotas do IFSul.

**Da Premiação**

5.1. A **1ª Mostra *Art à Qui* - Mostra de Trabalhos Artísticos sobre Química**, a critério da comissão julgadora, concederá premiação honorífica através de medalhas de OURO, PRATA E BRONZE, aos 3 (três) melhores trabalhos em cada um dos segmentos ou categorias, acrescida de Troféu ao Melhor trabalho em cada segmento.
5.2. A **1ª Mostra *Art à Qui* - Mostra de Trabalhos Artísticos sobre Química** também concederá premiação honorífica através de certificado de DESTAQUE MENÇÃO HONROSA, destinada a valorizar a criação artístico-cultural nas diversas categorias, aos autores dos trabalhos pré-selecionados para a Competição da Mostra (do 4º ao 10º lugar).
5.3. Os demais trabalhos que participarem da Mostra receberão a Certificação da Participação através de seu(s) autor(es).
5.5. A **1ª Mostra *Art à Qui* - Mostra de Trabalhos Artísticos sobre Química** também concederá e Menção Honrosa à Escola, externa ao IFSul e ao Curso do IFSul que tiverem o maior número de trabalhos inscritos.
5.5. Finalmente, a **1ª Mostra *Art à Qui* - Mostra de Trabalhos Artísticos sobre Química**, a critério da comissão julgadora, também concederá MENÇÕES HONROSAS através de certificados, aos apoiadores do Evento.

**Do Regulamento**

6.1. O Regulamento para as inscrições das obras de artes na **1ª Mostra *Art à Qui* - Mostra de Trabalhos Artísticos sobre Química**, são aquelas normas constantes deste Edital e publicizadas página do Campus Pelotas-IFSul na web: www.pelotas.ifsul.edu.br e no Site do Evento:.

**Das Disposições Finais**

7.1. Os alunos-artistas que tiverem as suas obras de artes selecionadas ou premiadas serão previamente comunicados.
7.2. Após o encerramento do Projeto extensionista todas as obras serão disponibilizadas aos seus autores pelo prazo de 30 dias. A Coordenação do projeto encaminhará correio eletrônico avisando os autores sobre estes prazos.
7.3. As obras não retiradas dentro dos prazos serão incorporadas ao patrimônio do Projeto Brinquedoteca de Ciências da CINAT-Química - IFSul.
7.4. Os casos omissos no presente Edital de Chamamento Público serão decididos pela Comissão Organizadora da **1ª Mostra *Art à Qui* - Mostra de Trabalhos Artísticos sobre Química**, não cabendo quaisquer recursos contra as suas decisões.

7.5. Para que chegue ao conhecimento de todos os interessados, expediu-se o presente Edital de Chamamento Público para inscrições de obras na**1ª Mostra *Art à Qui* - Mostra de Trabalhos Artísticos sobre Química.**

7.6. Respostas à eventuais dúvidas e quaisquer outras infromações poderão ser obtidas no Site do Evento: **http://www2.pelotas.ifsul.edu.br/mostraartaqui** ou pelo e-mail: mostraarteaqui@gmail.com.

Pelotas, 03/09/2018

Prof. Dr. Ricardo Lemos Sainz
Coordenador do Projeto

Profª. Drª. Veridiana Krolow Bosenbecker
Coordenadora da CINAT-Química

Prof. Carlos Jesus Anghinoni Corrêa
Diretor Geral Campus Pelotas - IFSul

**Anexo 1:**

**FICHA DE INSCRIÇÃO NA 1ª Mostra *Art à Qui* - Mostra de Trabalhos Artísticos sobre Química (A Ficha está disponível on line no endereço: http://www2.pelotas.ifsul.edu.br/mostraartaqui).**

**1ª Mostra *Art à Qui* - Mostra de Trabalhos Artísticos sobre Química**

**Número de Inscrição: (Para Uso da Organização)**

FICHA DE INSCRIÇÃO

- Preencher uma Ficha para cada Trabalho submetido.

Identificação do(s) autor(es):

**Nome do Autor 1:.....Celular:.....**

**Nome do Autor 1:.....Celular:.....**

**Nome do Autor 1:.....Celular:.....**

**Nome do Autor 1:.....Celular:.....**

**Nome do Autor 1:.....Celular:.....**

**Email de um dos autores:.....**

**Escola de Origem:.....**

**Curso e Campus de origem(somente para alunos do IFSul):.....**

**Nome do Professor Orientador:.....**
**Celular:..... e-mail:.....**
**Categoria da Submissão:**
**( )Pôsteres ( ) Ilustrações ou Pinturas ( ) Modelagem ou Escultura( )Vídeos**
**( ) Paródias ou Poesias ( ) Caricaturas ( ) Jogos**

**Título da obra:.....**

**Descrição suscinta da obra (incluindo, caso se aplique, material e técnica utilizada e no caso das caricaturas qual contribuição científica do caricato foi retratada). Este ítem será usado na divulgação da obra na exposição. Se necessário use o verso (mas não esqueça de enviar o verso escaneado junto com a ficha).**

Declaro(amos) que li (lemos) e estou(amos) ciente(s) e de acordo com o Regulamento da 1ª Mostra *Art à Qui* - Mostra de Trabalhos Artísticos sobre Química e com os termos do Edital xxx/2018 que rege a Mostra.

Data: / / .

Assinatura (de todos os autores e do professor orientador):

**Anexo 1A:**

**TERMO DE CEDÊNCIA DE DIREITOS à1ª Mostra *Art à Qui* - Mostra de Trabalhos Artísticos sobre Química**

**1ª Mostra *Art à Qui* - Mostra de Trabalhos Artísticos sobre Química**
**TERMO DE CEDÊNCIA DE DIREITOS**

O(s) autor(es), abaixo nominado(s) autoriza(m) a liberação dos direitos autorais, de imagem e de transmissão de voz, pelo prazo de duração do Projeto de Extensão Art à Quí, para a execução, gravação sonora, fotos ou filmagem, bem como das respectivas difusões em qualquer meio de transmissão, seja ele impresso ou eletrônico pelo **Projeto Art à Quí, Coordenadoria de Ciências da Natureza – Química – Campus Pelotas do IFSul**, com a finalidade de divulgação da ação extensionista e seu uso como ferramenta didática.
Título da Obra:
Nome dos Autores:

Nome do Professor Orientador:

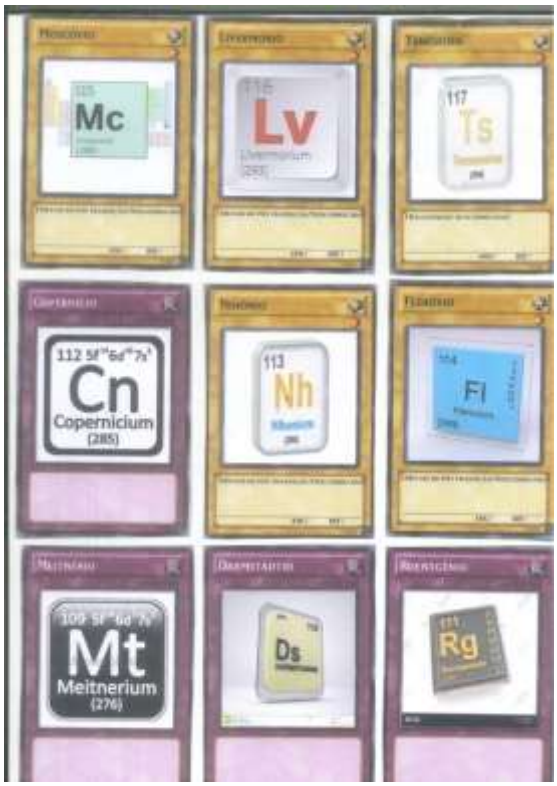
Data: / / .
Assinaturas (no caso de alunos menores de idade o documento deverá vir assinado pelo pai ou responsável):

**Anexo 2:**

**CATEGORIAS DE PREMIAÇÃO da 1ª Mostra *Art à Qui* - Mostra de Trabalhos Artísticos sobre Química**

| Categorias de Premiação | Descrição Técnica | Descrição do material a ser entregue na obra final | Critérios de Avaliação | Tópicos da Química a serem abordados na obra |
|---|---|---|---|---|
| **Pôsteres** | Que constem de infográfico que facilite(m) a compreensão do fenômeno químico a ser abordado. Podem constar de imagens, fotos, desenhos e esquemas. | Cd com arquivo para impressão com o trabalho nas seguintes configurações: folha A3 em papel couchê 120g com margem de segurança de 6mm. Sem identificação dos autores na obra. | Pertinência e correção do conteúdo de química. Uso de cores, criatividade, facilidade compreensão, forma de abordagem. | **Eletroquímica: Funcionamento das pilhas.** |
| **Ilustrações ou Pinturas** | Peças artísticas que retratem e facilitem a compreensão do fenômeno químico a ser abordado. | Entrega da peça. Ilustrações: produzidas em papel A3 sulfite 180g para trabalhos feitos com, lápis, canetas, giz de cera, aquarela ou em papel Kraft tamanho A3 com gramatura 200g se feitos com giz pastel seco ou oleoso, com margem de segurança de 6mm Pinturas: feitas em tela tamanho 4 (33x24 cm | Pertinência e correção do conteúdo de química. Uso de cores, criatividade, facilidade compreensão, forma de abordagem. | **Ciclos biogeoquímicos na natureza: Ciclos do nitrogênio, do carbono, do oxigênio, entre outros. O trabalho poderá focar diversos ciclos ou apenas um deles.** |
| **Modelagem ou Escultura** | Criação de escultura e/ou protótipo que represente os modelos químicos descritos na temática. Peças artísticas que retratem e facilitem a compreensão do fenômeno químico a ser abordado. | Modelagem: em massa Clay ou Biscuit com base de papel pluma A3. Em caso de peso em excesso, base de madeira nas dimensões (297 x 420 mm) ou em gesso ou modelagem com peças de isopor.Esculturas: feitas a partir de material reciclado com base de madeira nas dimensões (329 mm x 483 mm) | Pertinência e correção do conteúdo de química. Criatividade, facilidade compreensão, forma de abordagem. | **a)Modelos atômicos; b)Estrutras de macromoléculas orgânicas: ácidos graxos e/ou glicidios; c) Polímeros.** |
| **Paródias ou Poesias** | Criação de uma paródia musical ou uma poesia sobre a temática apresentada. Peças artísticas que retratem e facilitem a compreensão do fenômeno químico a ser abordado. | Paródias: CD com a gravação de vídeo com o(s) autor(es) e/ou apoiador(es) cantando a paródia de músicas, poemas populares, ou canções autorais sobre a temática abordada. Acompanhado de arquivo em formato 'doc' com a letra da paródia e a melodia/música usada na paródia. Poesia: Arquivo no formato 'doc' com o poema. | Pertinência e correção do conteúdo de química. Criatividade, facilidade compreensão, forma de abordagem. | **Qualquer conteúdos previsto nos PCN's da disciplina de química do ensino médio.** |
| **Vídeos** | Criação de um vídeo sonorizado de animação com massinha de modelar ou Atuação de Teatral de Personagens sobre a temática apresentada. Peças artísticas que retratem e facilitem a compreensão do | CD com a gravação do vídeo (pode ser produzido em celular - Modo Paisagem)com 1 minuto de tempo mínimo e 5 minutos de máximo com técnicas artísticas como "Stop motion" ou animação. | Pertinência e correção do conteúdo de química. Criatividade, facilidade compreensão, forma de abordagem. | **Ligações químicas** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | fenômeno químico a ser abordado. | Produção de GIF's entra nessa categoria. Arquivo com a foto dos autores. | | |
| **Caricaturas** | Caricaturas humoristicas de ícones das ciências exatas, preferencialmente ligados à química. A caricatura deve conter alusões ou referências humorísticas as decsobertas e/ou contribuições do caricato à ciência. | Peça gráfica tipo caricatura humorística no Tamanho A3 em papel couchê 120g com margem de segurança de 6mm ou em A3 sulfite 180g com margem de segurança de 6mm contendo algum fato histórico da química, como o descobrimento de elementos, retratados de forma incomum.<br>As caricaturas podem ser feitas de forma digital e/ou manual. | Pertinência e correção do conteúdo de química. Criatividade, facilidade compreensão, forma de abordagem. | **Cientistas famosos.** |
| **Jogos** | Jogos de cartas ou tabuleiro ou jogos eletrônicos sobre temáticas envolvidas no estudo da química apresentada.<br>Peças artítsticas que retratem e facilitem a compreensão do fenômeno químico a ser abordado. | Apresentação do jogo com tabuleiro, peças e/ou cartas devidamente estilizado e um cd com arquivo no formato 'doc' com as regras do jogo e com arquivos contendo as ilustrações usadas na confecção do jogo. O referido jogo deve estar apto para uso.<br>Jogos eletrônicos: cd com o arquivo do jogo habilitado para rodar em PC com configurações corriqueiras e arquivo no formato 'doc' com as regras do jogo e com arquivos contendo as ilustrações usadas na confecção do jogo. O referido jogo deve estar apto para uso. | Pertinência e correção do conteúdo de química. Criatividade, facilidade compreensão, forma de abordagem. | **Qualquer conteúdos previsto nos PCN's da disciplina de química do ensino médio.** |

**Anexo 3:**

**EXEMPLOS DE TRABALHOS A SEREM SUBMETIDOS À1ª Mostra *Art à Qui* - Mostra de Trabalhos Artísticos sobre Química**