

MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA – MPET
DOUTORADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA – DPET

Processo Seletivo Alunos Especiais 2024/1

[Edital 0010/2024 –

Ementas e Bibliografias dos Componentes Curriculares ofertados]

Curso	Nome do Componente Curricular	CR	Professor Titular	Professor Colaborador
DPET, MPET	A Biologia do Conhecer	3	Cinara Ourique do Nascimento	
Ementa				
Conceitos teóricos como possibilidade de compreender o espaço relacional do indivíduo enquanto organismo vivo, as raízes biológicas e a cognição do sujeito, num ambiente de interações dinâmicas. Fundamentos epistemológicos da Biologia do Conhecer.				
Bibliografia				
<p>MATURANA, H. R.; VARELA, F. J. A árvore do conhecimento: as bases biológicas da compreensão humana. 5. ed. São Paulo: Palas Athena, 2005.</p> <p>MATURANA, H. R. Cognição, ciência e vida cotidiana. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2001b.</p> <p>MATURANA, H. R. Emoções e linguagem na educação e na política. Tradução de José Fernando Campos Fortes. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001.</p> <p>MATURANA, H. R.; PÖRKSEN, B. Del sel al hacer: los orígenes de la biología del conocer. Santiago de Chile: Comunicaciones Noreste, 2004.</p> <p>MATURANA, H. R. Uma Nova Concepção de Aprendizagem. Revista Dois Pontos. Belo Horizonte, v.2, n.15, p.28-35. out/inv.1993.</p> <p>MATURANA, H. R. As bases biológicas do aprendizado. Dois Pontos, Belo Horizonte, v. 2, n. 16, p. 64-70, 1993b.</p> <p>MATURANA, H. R. DÁVILA, X. P. Biologia do conhecer e biologia do Amar: Educação a partir da matriz biológica da existência humana. In PRELAC projeto regional de educação para América Latina e o Caribe. no 2. Fev. 2006. p. 30-39.</p>				
Curso	Nome do Componente Curricular	CR	Professor Titular	Professor Colaborador
DPET, MPET	A Educação Estético-Ambiental no contexto escolar: pressupostos e experiências pedagógicas I	3	Danielle Müller de Andrade	
Ementa				
A dimensão freiriana na Educação Ambiental. Ética e Estética na Educação Ambiental.				
Bibliografia				
<p>DICKMAN, Ivo; CARNEIRO, Sônia Maria Marchiorato. Educação Ambiental freiriana. Chapecó: Livrologia, 2021. Disponível em https://sites.unicentro.br/wp/educacaodocampo/files/2021/05/Educacao-Ambiental-Freiriana.pdf . Acesso em: 13 dez. 2023.</p> <p>LOUREIRO, Carlos Frederico Bernardo; TORRES, Juliana Rezende. Educação Ambiental: dialogando com Paulo Freire. 1ª ed. São Paulo: Cortez, 2014.</p>				

MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA – MPET
DOUTORADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA – DPET

Processo Seletivo Alunos Especiais 2024/1

[Edital 0010/2024 –

Ementas e Bibliografias dos Componentes Curriculares ofertados]

Curso	Nome do Componente Curricular	CR	Professor Titular	Professor Colaborador
DPET, MPET	A experiência com arte e o Produto Educacional para a Educação Básica I	3	Alberto d'Avila Coelho	
Ementa				
Considerações acerca do Produto Técnico e Tecnológico (PTT) nas pesquisas em Educação. Experimentações com Artes Visuais e o sentido do “aprender” em Gilles Deleuze. Distinções sobre poética/ fazer e a estética / sentir na criação de um PTT. Critérios teórico-metodológicos com referências na arte, para a criação de um Produto Educacional. Comprometimento com traços de uma Educação em devir, não prescritiva, não aplicável.				
Bibliografia				
<p>ASCHER, Michael. Arte contemporânea. Uma história concisa. São Paulo: Martins Fontes, 2001.</p> <p>CORAZZA, Sandra Mara. O direito à poética na aula: sonhos de tinta. Revista Brasileira de Educação, v. 24, p. 1-18, 2019.</p> <p>DELEUZE, Gilles. A lógica da sensação. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.</p> <p>_____. Diferença e repetição. Rio de Janeiro/ São Paulo: Paz e terra, 2018.</p> <p>_____. Crítica e clínica. São Paulo: Ed. 34, 1997</p> <p>DELEUZE, Gilles. O ato de criação. Disponível em: http://escolanomade.org/2016/02/21/deleuze-o-ato-de-criacao/</p> <p>KASTRUP. Virginia. A invenção de si e do mundo. Uma introdução do tempo e do coletivo no estudo da cognição. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.</p> <p>PEREIRA, Marcos Villela. Estética da professoralidade. Santa Maria, RS: UFSM, 2013.</p> <p>Produção Técnica. Grupo de Trabalho. CAPES. Disponível em: https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/10062019-producao-tecnica-pdf/view. Acesso em 25 de jul 2020. https://www.capes.gov.br/images/novo_portal/documentos/DAV/avaliacao/10062019_Produ%C3%A7%C3%A3o-T%C3%A9cnica.pdf. Acesso em 25 de jul 2020.</p> <p>GT Impacto e relevância econômica e social. CAPES. Disponível em: https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/2020-01-03-relatorio-gt-impacto-e-relevancia-economica-e-social-pdf/view https://www.capes.gov.br/images/RELATORIOS_GTS/2020-01-03_Relat%C3%B3rio_GT-Impacto-e-Relevancia-Economica-e-Social.pdf. Acesso em 25 de jul 20202</p>				

MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA – MPET
DOUTORADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA – DPET

Processo Seletivo Alunos Especiais 2024/1

[Edital 0010/2024 –

Ementas e Bibliografias dos Componentes Curriculares ofertados]

Curso	Nome do Componente Curricular	CR	Professor Titular	Professor Colaborador
DPET, MPET	A produção do feminino no ambiente da Educação Profissional e Tecnológica	3	Márcia Rostas	
Ementa				
A produção do feminino no ambiente da Educação Profissional e Tecnológica (EPT) visando analisar a construção da feminilidade em um espaço ocupado historicamente pelo masculino. Mulheres pobres, racializadas, vulneráveis e a estrutura de formação profissional: A educação na história e a história da educação – onde estão as mulheres?				
Bibliografia				
<p>ARONOVICH, Lola. Prefácio. In: LERNER, Gerda. A criação do patriarcado: história da opressão das mulheres pelos homens. Tradução de Luiza Sellera. São Paulo: Cultrix, 2019.</p> <p>CUNHA, Luiz Antônio. O ensino industrial-manufatureiro no Brasil. Revista Brasileira de Educação, Rio de Janeiro, n. 14, p. 89-107, maio/jun./jul./ago. 2000.</p> <p>URO, Guacira. Mulheres na sala de aula. In: PRIORE, Mary Del. História das mulheres no Brasil. 10. ed. São Paulo: Contexto, 2022. p. 443-481.</p> <p>NOVELLI, Giseli. Ensino profissionalizante na cidade de São Paulo: um estudo sobre o currículo da Escola Profissional Feminina nas décadas de 1910, 1920 e 1930. In: REUNIÃO ANUAL ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA EM EDUCAÇÃO (ANPED), 27., 2004, Caxambu. Anais [...]. Caxambu, 2004. Disponível em: http://27reuniao.anped.org.br/gt09/t0910.pdf. Acesso em: 02 ago. 2023.</p> <p>OLIVEIRA, Sueli Teresa de. Escolarização Profissional Feminina, em São Paulo, nos anos 1910/20/30. Projeto História: Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados de História, [s.l.], v. 11, p. 57-67, 1994. Disponível em: https://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/11414. Acesso em: 02 ago. 2023.</p> <p>ROSEMBERG, Fúlvia. Mulheres educadas e a educação de mulheres. In: PINSKY, Carla Bassanezi; PEDRO, Joana Maria (Orgs.). Nova História das mulheres no Brasil. São Paulo: Contexto, 2013. p. 333-359.</p> <p>ROSTAS, Marcia Helena Sauaia Guimarães; FERREIRA, Liliانا Soares. A PRODUÇÃO DO FEMININO NO AMBIENTE DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA. Revista Plurais, 2023.</p>				

MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA – MPET
DOUTORADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA – DPET

Processo Seletivo Alunos Especiais 2024/1

[Edital 0010/2024 –

Ementas e Bibliografias dos Componentes Curriculares ofertados]

Curso	Nome do Componente Curricular	CR	Professor Titular	Professor Colaborador
DPET, MPET	Análise Textual Discursiva	3	Danielle Müller de Andrade	Fabiana Celente Montiel
Ementa				
Estudo de pressupostos epistemológicos e metodológicos que embasam a Análise Textual Discursiva. Compreensão e execução do ciclo de Análise Textual Discursiva. Exploração do uso de software de análise de dados qualitativos.				
Bibliografia				
<p>BIBLIOGRAFIA:</p> <p>ANDRADE, Danielle Müller de; SCHMIDT, Elisabeth Brandão; MONTIEL, Fabiana Celente. Uso do software NVivo como ferramenta auxiliar da organização de informações na análise textual discursiva. Revista Pesquisa Qualitativa, [S. l.], v. 8, n. 19, p. 948–970, 2020. Disponível em: https://editora.sepq.org.br/rpq/article/view/357. Acesso em: 1 set. 2022.</p> <p>GALIAZZI, Maria do Carmo; RAMOS, Maurivan Güntzel; Valderez; LIMA, Marina do Rosário. Dossiê – Análise Textual Discursiva: mosaico de metáforas. Revista Pesquisa Qualitativa, [S. l.], v. 8, n. 19, 2020. Disponível em: https://editora.sepq.org.br/rpq/issue/view/20. Acesso em: 1 set. 2022.</p> <p>GALIAZZI, Maria do Carmo; SOUSA, Robson Simplicio de Sousa. Análise textual discursiva: uma ampliação de horizontes. Ijuí: Unijuí, 2022. 192 p.</p> <p>GUIMARÃES, Gleny Terezinha Duro; CORRÊA DE PAULA, Marlúbia. Análise textual discursiva: entre a análise de conteúdo e a análise de discurso. Revista Pesquisa Qualitativa, [S. l.], v. 8, n. 19, p. 677–705, 2020. Disponível em: https://editora.sepq.org.br/rpq/article/view/380. Acesso em: 9 mar. 2023.</p> <p>BIBLIOGRAFIA:</p> <p>ANDRADE, Danielle Müller de; SCHMIDT, Elisabeth Brandão; MONTIEL, Fabiana Celente. Uso do software NVivo como ferramenta auxiliar da organização de informações na análise textual discursiva. Revista Pesquisa Qualitativa, [S. l.], v. 8, n. 19, p. 948–970, 2020. Disponível em: https://editora.sepq.org.br/rpq/article/view/357. Acesso em: 1 set. 2022.</p> <p>GALIAZZI, Maria do Carmo; RAMOS, Maurivan Güntzel; Valderez; LIMA, Marina do Rosário. Dossiê – Análise Textual Discursiva: mosaico de metáforas. Revista Pesquisa Qualitativa, [S. l.], v. 8, n. 19, 2020. Disponível em: https://editora.sepq.org.br/rpq/issue/view/20. Acesso em: 1 set. 2022.</p> <p>GALIAZZI, Maria do Carmo; SOUSA, Robson Simplicio de Sousa. Análise textual discursiva: uma ampliação de horizontes. Ijuí: Unijuí, 2022. 192 p.</p> <p>GUIMARÃES, Gleny Terezinha Duro; CORRÊA DE PAULA, Marlúbia. Análise textual discursiva: entre a análise de conteúdo e a análise de discurso. Revista Pesquisa Qualitativa, [S. l.], v. 8, n. 19, p. 677–705, 2020. Disponível em: https://editora.sepq.org.br/rpq/article/view/380. Acesso em: 9 mar. 2023.</p> <p>MORAES, Roque. Uma tempestade de luz: a compreensão possibilitada pela análise textual discursiva. Ciência & Educação. 2003, v. 9, n. 2, p.191-211. Disponível em: http://educa.fcc.org.br/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1516-73132003000200004&lng=pt&nrm=iso. Acesso em: 1 set. 2022.</p> <p>MORAES, Roque; GALIAZZI, Maria do Carmo. Análise Textual Discursiva. 2. ed. Ijuí: Ed. Unijuí, 2011.</p> <p>SILVA, Arthur Rezende da; MARCELINO, Valéria de Souza. Análise Textual Discursiva (ATD): teoria na prática. Campos dos Goytacazes, RJ: Encontrografia Editora, 2022. Disponível em: https://www.anped.org.br/news/e-book-analise-textual-discursiva-atd-com-organizacao-de-associado-da-anped-pode-ser-baixado. Acesso em: 9 mar. 2023.</p>				

MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA – MPET
DOUTORADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA – DPET

Processo Seletivo Alunos Especiais 2024/1

[Edital 0010/2024 –

Ementas e Bibliografias dos Componentes Curriculares ofertados]

Curso	Nome do Componente Curricular	CR	Professor Titular	Professor Colaborador
DPET, MPET	Escrileituras maquinatórias	3	Roger Albernaz De Araujo	Cecília Oliveira Boanova
Ementa				
<p>A disciplina convoca ao exercício do pensamento. A aula ocorre a partir da experimentação e da realização de atos e ritmos de Escrileituras, compreende um convite à escrita e à leitura das problematizações de pesquisas e dos textos envolvidos com o método maquinatório. Faz, igualmente, a visita a índices de musicalidade, de arte, de ciência, de filosofia, de tecnologia, de fabulações e de fruições. Tal ação, portanto, coloca em evidência o drama do saber investigado, posto que atenta às suas irregularidades, errâncias e variabilidades, problematizando a sua dimensão hegemônica representacional. A interface produz tonalidades contemporâneas diversas na aproximação com Nietzsche, Deleuze, Guattari, Corazza e De Araujo entre outros autores da linha de pesquisa da filosofia da diferença.</p>				
Bibliografia				
<p>CORAZZA, S. (2013a). Didática-artista da tradução: trans-criações. <i>Mutatis Mutandis</i>, 6 (1), 185-200.</p> <p>CORAZZA, S. (2013b). O que se transcria em educação? Porto Alegre. Doisa.</p> <p>CORAZZA, S. (2010). Escrileituras: um modo de ler-escrever em meio à vida. Projeto de Pesquisa Plano de trabalho (Observatório da Educação).</p> <p>DE ARAUJO, R. (2017). Máquina-Método: ensaios de um de-vir-metodológico. Em C. Barreiro e Castro. <i>Narrativas de pesquisa em educação: teoria e prática</i>. Curitiba.</p> <p>DE ARAUJO, Roger; CORAZZA, Sandra Mara. Método maquinatório de pesquisa. <i>Pedagogia y Saberes</i>, Bogotá, Colombia, v.49, n.1, p.67-80, 2018. Disponível em: <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/8171/6364> Acesso em: 01 jul.2018.</p> <p>DE ARAUJO; CORAZZA, Sandra Mara. Pesquisar: uma atitude didático-tradutória de escrever a vida. In: CORAZZA, Sandra Mara. (Org.). <i>Docência-pesquisa da diferença: poética de arquivo-mar</i>. Porto Alegre: Doisa; UFRGS, 2017.</p> <p>DE ARAUJO; SANTOS. Tensor: o que passa na escrileitura? 2021 <i>Conjectura: Filos. Educ.</i>, Caxias do Sul, Ahead of Print, v. 26</p> <p>DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. <i>Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia</i>. 2. ed., 2. reimp. São Paulo: Editora 34, 2017a. v. 1. (ColeçãoTRANS).</p> <p>DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. <i>Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia</i>. 2. ed., 1 reimp. São Paulo: Editora 34, 2015. v. 2.</p> <p>DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. <i>Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia</i>. 2a edição. 2a reimpressão. São Paulo: Editora 34, 2017b. v. 3. (Coleção TRANS).</p> <p>DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. <i>Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia</i>. 2. ed. São Paulo: Editora 34, 2011.</p> <p>DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. <i>O que é a filosofia?</i> 2. ed. Rio de Janeiro: Editora 34, 1997.</p>				

MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA – MPET
DOUTORADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA – DPET

Processo Seletivo Alunos Especiais 2024/1

[Edital 0010/2024 –

Ementas e Bibliografias dos Componentes Curriculares ofertados]

Curso	Nome do Componente Curricular	CR	Professor Titular	Professor Colaborador
DPET, MPET	Introdução à História da Educação Matemática	3	Rafael Montoito Teixeira	
Ementa				
Introdução à História da Educação Matemática: Antiguidade, Renascimento, Modernidade, Contemporaneidade. História da Educação Matemática no Brasil.				
Bibliografia				
GOMES, M. L. M. Quatro visões iluministas sobre a Educação Matemática. Campinas: Unicamp, 2008. MIORIM, A. Introdução à História da Educação Matemática. São Paulo: Atual, 1998. VALENTE, W. R. História da Educação Matemática no Brasil. São Paulo: Livraria da Física, 2014. VALENTE, W. R. Uma história da Educação Matemática escolar no Brasil (1730-1930). São Paulo: Livraria da Física, 2023.				
Curso	Nome do Componente Curricular	CR	Professor Titular	Professor Colaborador
DPET, MPET	LD: Autoras Feministas Latino-Americanas	2	Cristhianny Bento Barreiro	Livian Lino Netto
Ementa				
Estudo de obras de escritoras latino-americanas, buscando compreender os feminismos latino americanos.				
Bibliografia				
Não declarada.				

MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA – MPET
DOUTORADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA – DPET

Processo Seletivo Alunos Especiais 2024/1

[Edital 0010/2024 –

Ementas e Bibliografias dos Componentes Curriculares ofertados]

Curso	Nome do Componente Curricular	CR	Professor Titular	Professor Colaborador
DPET, MPET	LD: Diálogos entre Paulo Freire e outros/as pensadores/as da educação	2	Fabiana Celente Montiel	
Ementa				
Estudo do pensamento freireano. Análise de suas categorias. Relação entre Paulo Freire e outros/as pensadores da educação. Apresentação e debate de práticas fundamentadas e/ou inspiradas na pedagogia freiriana.				
Bibliografia				
<p>CAMINI, Isabela. Cartas Pedagógicas: aprendizados que se entrecruzam e se comunicam. São Paulo: Outras Expressões, 2012.</p> <p>FREIRE, Ana Maria Araújo (org.). A palavra boniteza na leitura de mundo de Paulo Freire. 1 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2021.</p> <p>FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. 11. ed. São Paulo: Paz e Terra, 1999.</p> <p>FREIRE, Paulo. Pedagogia da esperança: um reencontro com a pedagogia do oprimido. 24 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2018.</p> <p>FREIRE, Paulo. Pedagogia do oprimido. 50. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2011.</p> <p>FREIRE, Paulo; FAUNDEZ, Antonio. Por uma pedagogia da pergunta. 11. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2021.</p> <p>FREIRE, Paulo; GADOTTI, Moacir; GUIMARÃES, Sérgio. Pedagogia: diálogo e conflito. 9. ed. São Paulo: Cortez, 2015.</p> <p>FREIRE, Paulo; GUIMARÃES, Sérgio. Dialogando com a própria história. São Paulo: Paz e Terra, 2011.</p> <p>FREIRE, Paulo.; SHOR, Ira. Medo e ousadia: o cotidiano do professor. 2. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.</p> <p>FREITAS, Ana Lúcia Souza de. Leituras de Paulo Freire: uma triologia de referência. 2. ed. New York: Editora BeM, 2020.</p> <p>GADOTTI, Moacir. Boniteza de um sonho: ensinar-e-aprender com sentido [livro eletrônico]. 2. ed. São Paulo: Editora e Livraria Instituto Paulo Freire, 2011. Disponível em: https://www.paulofreire.org/download/boniteza_ebook.pdf. Acesso em: 03 jul. 2022.</p> <p>Hooks, bell. Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade. Tradução: Marcelo Brandão Cipolla. 2. ed. São Paulo: Editora Martins Fontes. 2017.</p> <p>HOOKS, bell. Ensinando pensamento crítico: sabedoria prática. Tradução Bhuvi Libanio. São Paulo: Elefante, 2020.</p> <p>HOOKS, bell. Olhares negros: raça e representação. Tradução de Stephanie Borges. São Paulo: Elefante, 2019.</p> <p>MONTIEL, Fabiana Celente; et. al. A emergência de uma educação sensível nos ambientes escolares. In: BIANCHESSI, Cleber (org.). Paulo Freire: um educador para o contexto e tempos atuais. Curitiba/PR: Editora Bagai, 2023. p. 17-28.</p> <p>STRECK, Danilo R.; REDIN, Euclides; ZITKOSKI, Jaime José (org.). Dicionário Paulo Freire. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2017.</p>				

MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA – MPET
DOUTORADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA – DPET

Processo Seletivo Alunos Especiais 2024/1

[Edital 0010/2024 –

Ementas e Bibliografias dos Componentes Curriculares ofertados]

Curso	Nome do Componente Curricular	CR	Professor Titular	Professor Colaborador
DPET, MPET	LD: Mil Platôs Vol. 3 – Platô 6: Como criar para si um corpo sem órgãos	2	Róger Albernaz De Araujo	
Ementa				
Produzir um estudo acerca do conceito de Corpo sem órgãos (CsO) de Deleuze e Guattari, fazendo relações com as questões pertinentes aos movimentos de invenção-criação no contexto da educação.				
Bibliografia				
DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. Mil Platôs Vol. 3. Rio de Janeiro. Editora 34, 1996.				
Curso	Nome do Componente Curricular	CR	Professor Titular	Professor Colaborador
DPET, MPET	LD: O lado invisível da economia: uma visão feminista do capitalismo	2	Márcia Rostas	
Ementa				
O mito do "homem Econômico" e seu impacto na economia global: questionar o modelo masculino do pensamento econômico e evidenciar como as bases teóricas da economia ignoram as mulheres.				
Bibliografia				
FRACCARO, Glauca. O direito das mulheres: feminismo e trabalho no Brasil (1917-1937). Rio de Janeiro: FGV, 2018. MARÇAL, Katrine. Uma visão feminista do capitalismo. São Paulo: Alaúde, 2022. SAFFIOTI, Heleieth. A mulher na sociedade de classes: mito e realidade. São Paulo: Expressão Popular, 2013.				
Curso	Nome do Componente Curricular	CR	Professor Titular	Professor Colaborador
DPET, MPET	Maquinatórias esquizoanalíticas em Educação III	3	Róger Albernaz De Araujo	
Ementa				
Produção do entendimento dos conceitos de maquinação e de fabulação na esteira da esquizoanálise de Deleuze e Guattari.				
Bibliografia				
DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. O anti-Édipo: capitalismo e esquizofrenia 1 / Gilles Deleuze e Félix Guattari; tradução de Luiz B. L. Orlandi. — São Paulo: Ed. 34, 2010.				

MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA – MPET
DOUTORADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA – DPET

Processo Seletivo Alunos Especiais 2024/1

[Edital 0010/2024 –

Ementas e Bibliografias dos Componentes Curriculares ofertados]

Curso	Nome do Componente Curricular	CR	Professor Titular	Professor Colaborador
DPET, MPET	Microintervenções ecosófica e pensamento estético: metamorfoses em educação	3	Alberto d'Avila Coelho	Raquel Avila Amaral
Ementa				
A Ecosofia, os modos de vida na contemporaneidade e a crise ecológica. Caosmose e a produção de subjetividade. As microintervenções ecosófica e o novo paradigma estético. O Devir e as Metamorfoses em educação: arte e vida intensiva (sensível). Considerações pontuais para a criação de um pensamento em educação, no entrecruzamento da ecologia, da arte e a da ciência/biologia, por processos metamórficos.				
Bibliografia				
<p>AMARAL, Augusto L. M; GENTINI, Alfredo G. M.; AMARAL, Raquel A. Grupo como dispositivo: a microintervenção ecosófica nos processos de formação em educação ambiental. Revista Educação e Pesquisa. São Paulo, v. 44, 2018.</p> <p>COELHO, Alberto D. Instalações interativas computacionais. Exercícios de contemplação interfaceada de sensações. Disponível em: https://lume.ufrgs.br/handle/10183/28006. Acesso em 08 mar 2024.</p> <p>COCCIA, Emanuele. Metamorfoses. Rio de Janeiro, Editora Dantes, 2020.</p> <p>DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. Mil Platôs. Vol. 4. Rio de Janeiro: Editora 34, 1995. (devir)</p> <p>_____. O que é a filosofia? Rio de Janeiro: Ed 34, 1992.</p> <p>GUATTARI, Félix. Qué es la ecosofia? Textos presentados y agenciados por Stephane Nadaud. Buenos Aires: Ed, Cactus, 2015.</p> <p>_____. Caosmose: um novo paradigma estético. Rio de Janeiro: Editora 34, 1992.</p> <p>_____. As três ecologias. Campinas: Papirus, 1990.</p> <p>KASTRUP, Virginia; PASSOS, Eduardo; ESCÓSSIA, Liliane (org.). Pistas do método da cartografia. Pesquisa-intervenção e produção de subjetividade. Vol. 1. Porto Alegre: Sulinas, 2009.</p> <p>REIGOTA, Marcos. O que é educação ambiental. São Paulo: Editora Brasiliense, 2004.</p> <p>ZORDAN, Paola. Gaia educação: arte e filosofia da diferença. Curitiba: Apris, 2019.</p>				

MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA – MPET
DOUTORADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA – DPET

Processo Seletivo Alunos Especiais 2024/1

[Edital 0010/2024 –

Ementas e Bibliografias dos Componentes Curriculares ofertados]

Curso	Nome do Componente Curricular	CR	Professor Titular	Professor Colaborador
MPET	O pensamento filosófico na contemporaneidade: entendimento através da construção de Mapas Conceituais	3	Glaucius Décio Duarte	
Ementa				
Pensamento filosófico contemporâneo. Teoria da aprendizagem significativa. Representação do pensamento filosófico contemporâneo utilizando mapas conceituais. Desenvolvimento colaborativo de modelos conceituais representativos do pensamento filosófico contemporâneo.				
Bibliografia				
<p>AUSUBEL, D. P. Aquisição e retenção de conhecimentos: uma perspectiva cognitiva. Lisboa: Plátano Edições Técnicas, 2003.</p> <p>AUSUBEL, D. P.; NOVAK, J. D.; HANESIAN, H. Educational psychology. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1978.</p> <p>BAUMAN, Z. A riqueza de poucos beneficia todos nós? Rio de Janeiro: Zahar, 2015.</p> <p>DELEUZE, G.; GUATTARI, F. Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia. 5. ed. São Paulo: Editora 34, 2008. v.1.</p> <p>FOUCAULT, M. Arqueologia do saber. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2012.</p> <p>LÉVY, P. As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática. Rio de Janeiro: Editora 34, 2010.</p> <p>MASINI, E. F. S.; MOREIRA, M. A. Aprendizagem significativa: condições para ocorrências e lacunas que levam a comprometimentos. São Paulo: Vetor, 2008.</p> <p>MATURANA, H. R.; VARELA, F. J. A árvores do conhecimento: as bases biológicas da compreensão humana. 3. ed. São Paulo: Palas Athena, 2003.</p> <p>MOREIRA, M. A. Mapas conceituais e aprendizagem significativa. São Paulo: Centauro, 2010.</p> <p>MOREIRA, M. A.; MASINI, E. F. S. Aprendizagem significativa: a teoria de David Ausubel. 2 ed. São Paulo: Centauro, 2011.</p> <p>MOREIRA, M. A. Teorias da aprendizagem. 2 ed. São Paulo: EPU, 2011.</p> <p>NOVAK, J. D.; GOWIN, D. B. Aprender a aprender. Lisboa: Plátano Edições Técnicas, 1996.</p>				

MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA – MPET
DOUTORADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA – DPET

Processo Seletivo Alunos Especiais 2024/1

[Edital 0010/2024 –

Ementas e Bibliografias dos Componentes Curriculares ofertados]

Curso	Nome do Componente Curricular	CR	Professor Titular	Professor Colaborador
DPET, MPET	Paulo Freire e Educação Básica: diálogos e perspectivas	3	Fabiana Celente Montiel	
Ementa				
Estudo e problematização de categorias centrais da obra "Pedagogia da Autonomia" de Paulo Freire na realidade da Educação Básica e das contribuições freirianas para a produção de propostas educacionais articuladas aos processos sociais de libertação, a partir da análise dos cenários social, político e educacional brasileiro, e seus reflexos no mundo do trabalho, com vistas à afirmação da defesa da educação pública, democrática e de qualidade.				
Bibliografia				
<p>ANDRADE, Danielle Müller de; MONTIEL, Fabiana Celente; GUIMARÃES, Márcia Rejane Vieira. Educação física, formação continuada e Paulo Freire: reflexões sobre uma proposta pedagógica remota. Revista Teias, [S.l.], v. 22, n. 67, p. 217-231, nov. 2021. Disponível em: https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/revistateias/article/view/59076. Acesso em: 08 fev. 2022.</p> <p>CAMINI, Isabela. Cartas Pedagógicas: aprendizados que se entrecruzam e se comunicam. São Paulo: Outras Expressões, 2012.</p> <p>FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. 11. ed. São Paulo: Paz e Terra, 1999.</p> <p>FREIRE, Paulo. Pedagogia da esperança: um reencontro com a pedagogia do oprimido. 24 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2018.</p> <p>FREIRE, Paulo. Pedagogia do oprimido. 50. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2011.</p> <p>MONTIEL, Fabiana Celente; ROSSETTO JÚNIOR, Adriano José; ANDRADE, Danielle Müller de; AFONSO, Mariângela da Rosa. Paulo Freire e o desenvolvimento da autonomia no Ensino Médio Integrado do IFSul: contribuições da Educação Física. Revista Inter Ação, [S. l.], v. 46, n. ed.especial, p. 1020–1036, 2021. Disponível em: https://www.revistas.ufg.br/interacao/article/view/67412. Acesso em: 7 fev. 2022.</p> <p>STRECK, Danilo R.; REDIN, Euclides; ZITKOSKI, Jaime José (org.). Dicionário Paulo Freire. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2017.</p>				

MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA – MPET
DOUTORADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA – DPET

Processo Seletivo Alunos Especiais 2024/1

[Edital 0010/2024 –

Ementas e Bibliografias dos Componentes Curriculares ofertados]

Curso	Nome do Componente Curricular	CR	Professor Titular	Professor Colaborador
DPET, MPET	Pensamento Complexo & Educação	3	Igor Radtke Bederode	Luis Otoni Meireles Ribeiro
Ementa				
Estuda o modelo epistemológico da complexidade de Edgar Morin, como fundamento teórico, epistemológico e metodológico de processos educativos mediados por tecnologias.				
Bibliografia				
<p>MORIN, Edgar. Epistemologia da complexidade. Diálogo. Edgar Morin, Ernst von Glasersfeld, José Jiménez. In: Fried Schnitman, D. (org.). Novos paradigmas, cultura e subjetividade. p. 274-283. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.</p> <p>_____. Introdução às jornadas temáticas A religação dos saberes: o desafio do século XXI. Jornadas temáticas (Paris: 1998) idealizadas e dirigidas por Edgar Morin. Tradução e notas de Flávia Nascimento. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001.</p> <p>_____. Educação e complexidade: os sete saberes e outros ensaios. CARVALHO, Edgar de Assis; ALMEIDA, Maria da Conceição, (orgs.). São Paulo: Cortez, 2002.</p> <p>_____. O caminho: para o futuro da humanidade. Palestra - Fronteiras do Pensamento. 2011a. Disponível em: <https://youtu.be/-7pZsHbuswY>. Acesso em: 09 jan. 2018</p> <p>_____. Os setes saberes necessários à educação do futuro. Tradução de Catarina Eleonora F. da Silva e Jeanne Sawaya; revisão técnica de Edgard de Assis Carvalho. 2. ed. rev. São Paulo: Cortez Editora, Brasília, DF: UNESCO, 2011b.</p> <p>_____. Ciência com consciência. Tradução de Maria. D. Alexandre e Maria Alice Sampaio Dória. – 15. ed. rev. e mod. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2013.</p> <p>_____. O método 3: o conhecimento do conhecimento. Tradução de Juremir Machado da Silva. 5. ed. Porto Alegre: Sulina, 2015a.</p> <p>_____. Ensinar a viver. Tradução de Edgard de Assis Carvalho e Mariza Perassi Bosco. Porto Alegre: Sulina, 2015b.</p> <p>_____. Introdução ao pensamento complexo. Tradução de Eliane Lisboa. 5. ed. Porto Alegre: Sulina, 2015c.</p> <p>_____. A cabeça bem-feita: repensar a reforma, reformar o pensamento. Tradução de Eloá Jacobina. 22. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2015d.</p> <p>MORIN, Edgar; LE MOIGNE, Jean-Louis. A inteligência da complexidade. Tradução de Nurimar Maria Falci. São Paulo: Petrópolis, 2000.</p> <p>MORIN, Edgar; MOTTA, Raúl; CIURANA, Êmilio-Roger. Educar para a era planetária: o pensamento complexo como método de aprendizagem no erro e na incerteza humanos. Tradução de Sérgio Pereira. Lisboa: Instituto Piaget, 2003.</p> <p>FORTIN, Robin. Compreender a complexidade: introdução a O Método de Edgar Morin. Tradução de Armando Pereira da Silva. Lisboa: Instituto Piaget. 2005.</p> <p>MARIOTTI, Humberto. As paixões do Ego: Complexidade, política e solidariedade. São Paulo: Palas Athena, 2000.</p> <p>_____. Pensamento complexo: suas aplicações à liderança, à aprendizagem e ao desenvolvimento sustentável. São Paulo: Atlas, 2007.</p> <p>ZABALA, Antoni. Enfoque globalizador e pensamento complexo: uma proposta para o currículo escolar. Tradução de Ernani Rosa. Porto Alegre: ARTMED Editora, 2002.</p>				

MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA – MPET
DOUTORADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA – DPET

Processo Seletivo Alunos Especiais 2024/1

[Edital 0010/2024 –

Ementas e Bibliografias dos Componentes Curriculares ofertados]

Curso	Nome do Componente Curricular	CR	Professor Titular	Professor Colaborador
DPET, MPET	Pesquisar educação com arte: o poético e o estético em questão I	3	Alberto d'Avila Coelho	
Ementa				
<p>Entendimento dos termos poética e estética em suas ações operacionais. Condições técnicas e estéticas de uma poetografia na movimentação de uma pesquisa. Considerações acerca de uma Didática-Artista da Tradução orientada para pesquisas educacionais com Artes Visuais (sensações e sensorialidades). Conhecimento das Pesquisas Educacionais Baseadas em Artes (PEBA). Diferenciação entre o método da Cartografia e outras práticas de pesquisa. Experimentações com materiais/ materialidades enquanto matérias de conteúdo e de expressão. Articulações entre poética visual e escrita na criação de um pensamento em educação pelo plano de composição da arte.</p>				
Bibliografia				
<p>BOURRIAUD, Nicolas. Formas de vida. A arte moderna e a invenção de si. São Paulo: Martins Fontes, 2011. BULHÕES, Maria Amélia. Arte contemporânea no Brasil. Belo Horizonte: C/Arte, 2019. CORAZZA, Sandra Mara. Artistagens. Filosofia da diferença e educação. Belo Horizonte: Autentica: 2006. _____. O que se transcria em educação? Porto Alegre: UFRGS: Doisa, 2013. _____. Didaticário de criação: aula cheia. Porto Alegre: UFRGS: 2012. DELEUZE, Gilles. Francis Bacon. Lógica da sensação. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2007. _____. Proust e o signos. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2003. DELEUZE, Gilles; Guattari, Felix. O que é a filosofia? Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992. _____. Mil Platôs. Capitalismo e esquizofrenia, vol. 1. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1996. _____. Mil Platôs. Capitalismo e esquizofrenia, vol. 3. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1996. _ _____. Mil Platôs. Capitalismo e esquizofrenia, vol. 5. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1996. ORDINE, Nuccio. A utilidade do inútil. Um manifesto. Rio de Janeiro: Zahar, 2016. PERNIOLA, Mario. A estética do século XX. Lisboa: Editorial Estampa, 1998.</p>				

MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA – MPET
DOUTORADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA – DPET

Processo Seletivo Alunos Especiais 2024/1

[Edital 0010/2024 –

Ementas e Bibliografias dos Componentes Curriculares ofertados]

Curso	Nome do Componente Curricular	CR	Professor Titular	Professor Colaborador
DPET, MPET	Políticas de educação ante ao avanço neoliberal: precarização e/ou privatização da educação pública?	3	Guilherme Ribeiro Rostas	
Ementa				
As políticas de (precarização da) educação no Brasil e no mundo globalizado ante ao avanço neoliberal. O que e quem está por trás do "novo" gerencialismo na educação. O discurso neoliberal e as ações e intervenções dos organismos internacionais na educação. O limiar entre a educação pública e privada.				
Bibliografia				
<p>AKKARI, Abdeljalil. Internacionalização das políticas educacionais: transformações e desafios. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.</p> <p>BALL, Stephen J. Educação global S.A.: novas redes políticas e o imaginário neoliberal - 1ª Reimpressão - Ponta Grossa, PR: Editora UEPG, 2020.</p> <p>BALL, Stephen J.; MAINARDES, Jefferson (orgs.). Políticas educacionais: questões e dilemas. São Paulo: Cortez, 2011.</p> <p>CHARLOT, Bernard. Relação com o saber, formação de professores e globalização: questões para a educação de hoje. Porto Alegre: Artmed, 2005.</p> <p>DELORS, Jacques et al. Educação: um tesouro a descobrir - 4a. ed. - Brasília, DF: MEC: UNESCO, 2000.</p> <p>EVANGELISTA, Olinda (org.). O que revelam os slogans na política educacional. - 1a. ed. - Araraquara, SP: Junqueira&Marin, 2014.</p> <p>FREITAS, Luiz Carlos de. A reforma empresarial na educação: nova direita, velhas ideias. - 1a. ed. - São Paulo: Expressão Popular, 2018.</p> <p>FRIGOTTO, Gaudêncio; CIAVATTA, Maria (orgs.). Teoria e educação no labirinto do capital. - 4a. ed. - São Paulo: Expressão Popular, 2016.</p> <p>LAVAL, Christian. A escola não é uma empresa: o neoliberalismo em ataque ao ensino público. - 1a. ed. - São Paulo: Boitempo, 2019.</p> <p>OLIVEIRA, Dalila Andrade. Da promessa de futuro à suspensão do presente: a teoria do capital humano e o Pisa na educação brasileira. - 1a. ed. - Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2020.</p> <p>OLIVEIRA, Dalila Andrade de; DUARTE, Adriana. Políticas públicas e educação: regulação e reconhecimento. Belo Horizonte: Fino traço, 2011.</p> <p>SACRISTÁN, José Gimeno. A educação que ainda é possível: ensaios sobre uma cultura para a educação. Porto Alegre: Artmed, 2007.</p> <p>SANTOS, Boaventura de Sousa. Renovar a teoria crítica e reivindicar a emancipação social. São Paulo: Boitempo: 2007.</p>				

MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA – MPET
DOUTORADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA – DPET

Processo Seletivo Alunos Especiais 2024/1

[Edital 0010/2024 –

Ementas e Bibliografias dos Componentes Curriculares ofertados]

Curso	Nome do Componente Curricular	CR	Professor Titular	Professor Colaborador
DPET, MPET	PPM: Estudos Transdisciplinares em Educação Estético-Ambiental I	2	Danielle Müller de Andrade	
Ementa				
Construção de projetos de pesquisa. Aplicação de normas técnicas em projetos e relatórios de pesquisa. Redação de artigos científicos.				
Bibliografia				
ECO, Humberto. Como se faz um tese. São Paulo: Perspectiva, 2008. IFSUL. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense. Guia de normalização. Pelotas: [s. n.], 2021. Disponível em: http://www2.pelotas.ifsul.edu.br/mpet/docs/guia_normalizacao_ifsul_pelotas_2012.pdf . Acesso em: 26 out. 2022.				
Curso	Nome do Componente Curricular	CR	Professor Titular	Professor Colaborador
DPET, MPET	Redação de trabalhos acadêmicos segundo as Normas da ABNT	3	Guilherme Ribeiro Rostas	
Ementa				
Estudos e práticas acerca da normalização de trabalhos acadêmicos na forma de Dissertações, Teses e Trabalhos de Conclusão de Curso, bem como de Artigos científicos conforme orientações nas Normas da ABNT.				
Bibliografia				
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6022: artigo científico: apresentação. Rio de Janeiro, 2018. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2018. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6024: numeração progressiva das seções de um documento escrito: apresentação. Rio de Janeiro, 2012. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6027: informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro, 2012. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6028: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro, 2021. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro, 2023. *** Atualizada *** ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 14724: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro, 2011. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15287: informação e documentação: projeto de pesquisa: apresentação. Rio de Janeiro, 2011. IBGE. Normas de Apresentação Tabular. 3a, ed. Rio de Janeiro: IBGE, 1993.				

MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA – MPET
DOUTORADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA – DPET

Processo Seletivo Alunos Especiais 2024/1

[Edital 0010/2024 –

Ementas e Bibliografias dos Componentes Curriculares ofertados]

Curso	Nome do Componente Curricular	CR	Professor Titular	Professor Colaborador
DPET, MPET	Reflexões da Formação Docente na Educação a Distância	2	Cinara Ourique do Nascimento	
Ementa				
Conceitos teóricos como possibilidade de compreender a prática docente a partir das interações no ciberespaço.				
Bibliografia				
<p>LONGO, Carlos. Desenvolvimento de habilidades práticas por meio de EAD. 2024. Disponível em: https://www.abed.org.br/site/pt/midiateca/textos_ead/2259/2024/02/desenvolvimento_de_habilidades_praticas_por_meio_de_ead></p> <p>LOGO, Carlos. O papel da tecnologia na educação a distância, inclusive nas Licenciaturas. 2024. Disponível em https://www.abed.org.br/site/pt/midiateca/textos_ead/2261/2024/02/o_papel_da_tecnologia_na_educacao_a_distancia,_inclusive_nas_licenciaturas></p> <p>BEHAR, Patricia A.; Modelos Pedagógicos em Educação a Distância. 1. Ed. Editora Penso. 2009.</p> <p>TOMETIN, Janes F. Conhecimento e Educação. Vol 5; E-book; Disponível em: https://221322w.ha.azioncdn.net/Arquivo/ID/6945/index.html</p> <p>SANTOS, Edeméa. Investigación y formación en la cibercultura / Edméa Santos; Tania Lucía Maddalena (traductora)– Teresina: EDUFPI, 2019. E-book.</p>				

Pelotas, 10 de março de 2024.

Prof. Dr. Róger Albernaz De Araujo
COORDENADOR DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO – PPGEDU
IFSul – Campus Pelotas