

Planos de Ensino PPGEduc [2021/2]

Mestrado e Doutorado em Educação e Tecnologia [MPET/DPET]

E-mail *

albercoelho@terra.com.br

Curso *

- Doutorado Profissional em Educação e Tecnologia - DPET
- Mestrado Profissional em Educação e Tecnologia - MPET
- Outro:

Nome do Componente Curricular

EJERCICIOS PAIDÉTICOS: ACCIONES EDUCADORAS PARA VOLVER SOBRE SÍ

Tipo do Componente Curricular *

Especial

Regime de Matrícula

- Eletivo
- Obrigatório

Publico Alvo [alunos] *

- Regulares
- Especiais
- CPGedu
- CPGLING
- De outro Programa
- Apenas Orientandos
- Ouvintes

Pré-requisitos

Dia da Semana *

Sábado



Periodicidade

Semanal



Sala (endereço do Ambiente Virtual de Aprendizagem) *

<https://meet.google.com/fcs-baqd-qnc>

Horário Inicial *

Horário

09 : 00

Horário Final *

Horário

11 : 00

Número de Créditos *

2

Professor Titular *

Alberto d'Ávila Coelho



Professor Colaborador

Dra. Luz Elena Gallo e Dra. Teresita Ospina

Ementa *

Creaciones de textos cartográficos con acciones educadoras vinculadas con la Pedagogía psicagógica y el arte de vivir. Mapeamientos/ topografías de los territorios mutantes, de los trazos que delinear el carácter heterotópico, dislocador y trans (formador) de las acciones educadoras.

Bibliografía *

- CORAZZA, Sandra Mara (2012). "Contribuições de Deleuze e Guattari para as pesquisas em educação." Revista Digital do LAV, 8, 125-144.
- CUMMING, Tamara (2014). Challenges of 'thinking differently' with rhizoanalytic approaches: a reflexive account. *International Journal of Research & Method in Education*, 1(12), 1- 24.
- DELEUZE, Gilles & GUATTARI, Félix (2006). *Kafka. Por una literatura menor* (Trad. Jorge Mora). México: Era.
- DELEUZE, Gilles & GUATTARI, Félix (2008). *Mil Mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*. Valencia: Pre-textos.
- DELEUZE, Gilles & PARNET, Claire (2013). *Diálogos*. (Trad. José Vásquez) Valencia: Pre- textos.
- DELEUZE, Gilles (1972). *Proust y los signos*. (Trad. Francisco Monge). Barcelona: Anagrama.
- DELEUZE, Gilles (2009). *Diferencia y repetición*. (Trad. María Silvia Delpy y Hugo Beccacece). Buenos Aires: Amorrortu.
- FOUCAULT, Michel (2002). *Hermenéutica del sujeto*. (Trad. Horacio Pons). México: Fondo de Cultura Económica.
- FOUCAULT, Michel. (1999). *Estética, ética y hermenéutica*. (Trad. Angel Gabilondo). Buenos Aires: Paidós.
- HADOT, Pierre (2006). *Ejercicios espirituales y filosofía antigua*. (Trad. Javier Palacio). Madrid: Siruela.
- HADOT, Pierre. (2010). *No te olvides de vivir. Goethe y la tradición de los ejercicios espirituales*. (Trad. María Cucurella Miquel). Madrid: Siruela.
- JAEGER, Werner, (2002). *Paideia: Los ideales de la cultura griega*. (Trad. J. X. Rocés). México: Fondo de Cultura Económica.
- LATHER, Patti & ST. PIERRE, Elizabeth. (2013) *Post-qualitative research*. *International Journal of Qualitative Studies in Education*, 26 (6), 629–633.
- LISPECTOR, Clarice (1998). *Un aprendizaje o el libro de los placeres*. (Trad. Rosario Hubert), Buenos Aires: Corregidor.
- MASNY, Diana (Ed.) (2013). *Cartographies of becoming in education: A Deleuze-Guattari perspective*. Rotterdam: Sense Publishers.
- MEGÍAS, Fernando Fuentes (2020). *El Filósofo, el Psicagogo y el Maestro*. Barcelona/Buenos Aires: Miño y Dávila.
- MONTAIGNE, Michel (1580/2007). *Los Ensayos* (Trad. J. Bayod Brau). Barcelona: Acantilado.
- NEHAMAS, Alexander (2005). *El arte de vivir. Reflexiones socráticas de Platón a Foucault*. (Trad. Jorge Brioso). Valencia: Pre-textos.
- NIETZSCHE, Friedrich (2014). *El nacimiento de la tragedia* (Trad. Andrés Sánchez.). Madrid: Alianza Editorial.
- PASSOS, Eduardo; KASTRUP, Virginia (2013). Sobre a validação da pesquisa cartográfica: acesso à experiência, consistência e produção de efeitos. *Fractal: Revista de Psicologia*, 25 (2), 391-414.
- SCHMID, Wilhelm. (2002). *En busca de un nuevo arte de vivir. La pregunta por el fundamento y la nueva fundamentación de la ética en Foucault*. (Trad. Germán Cano). Valencia: Pre- textos.
- SCHMIDT, Wilhelm (2002). *En busca de un nuevo arte de vivir. La pregunta por el fundamento y la nueva fundamentación de la ética en Foucault*, Valencia, Pretextos.
- SELLERS, Marg (2015) ...working with (a) rhizoanalysis...and working (with) a rhizoanalysis. *Complicity: An International Journal of Complexity and Education*, 12 (1), 6-31. SÉNECA (1989). *Epístolas morales a Lucilio I, II* (Trad Ismael Roca). Madrid: Gredos.
- SHERBINE, Kortney (2014). *Cartographies of becoming in education. A Deleuze-Guattari Perspective*. *Qualitative Research in Education*, 3 (1), 119-122.
- SLOTEDIKJ, Peter (2012). *Has de cambiar tu vida*. (Trad. Pedro Madrigal). Valencia: Pre- SOTO, Gonzalo (2014). *Séneca y la filosofía*. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana.
- ZAMBRANO, María. (2005). *Hacia un saber sobre el alma*. Buenos Aires: Editorial Losada.

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários