

Planos de Ensino PPGEdU [2021/2]

Mestrado e Doutorado em Educação e Tecnologia [MPET/DPET]

E-mail *

xmontoito@gmail.com

Curso *

Doutorado Profissional em Educação e Tecnologia - DPET

Mestrado Profissional em Educação e Tecnologia - MPET

Outro: _____

Nome do Componente Curricular

Estudos em narrativas e educação II

Tipo do Componente Curricular *

Prática de Pesquisa ▼

Regime de Matrícula

Eletivo

Obrigatório

Publico Alvo [alunos] *

- Regulares
- Especiais
- CPGEduc
- CPGLING
- De outro Programa
- Apenas Orientandos
- Ouvintes

Pré-requisitos

Estudos em narrativas e educação I

Dia da Semana *

4^a

Periodicidade

Semanal

Sala (endereço do Ambiente Virtual de Aprendizagem) *

<https://meet.google.com/afi-ydqj-eho>

Horário Inicial *

Horário

19 : 00

Horário Final *

Horário

20 : 20

Número de Créditos *

2

Professor Titular *

Rafael Montoito Teixeira

**Professor Colaborador****Ementa ***

Estudo dos diversos tipos de narrativas (literária, oral, cinematográfica, imagética etc) e das suas potencialidades e limitações para a pesquisa em educação. Estudo de pesquisas que abordam essa temática. Inter-relações com a pós-modernidade.

Bibliografia *

- ALMEIDA, M da C. Complexidade, saberes científicos e saberes da tradição. São Paulo: Livraria da Física, 2010.
- BARBOSA, R. L. L.; PINAZZA, M. A. (Orgs.). Modos de narrar a vida: cinema, fotografia, literatura e educação. São Paulo: Editora UNESP, 2010.
- BAUMAN, Z; MAZZEO, R. O elogio da Literatura. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.
- BOLZAN, D. P. G. (Org.). Pesquisa narrativa sociocultural: estudos sobre a formação docente. Curitiba: Appris, 2019.
- BRASIL. Ministério da Educação. Base nacional comum curricular. Brasília, 2018.
- BURKE, P. Testemunha ocular: o uso de imagens como evidência histórica. São Paulo: Editora UNESP, 2017.
- CUNHA, A. V. da. Guardados do baú da vovó: sobre matemática, contação e histórias e a construção do conceito de número. 2019. Dissertação (Programa de Pós-graduação em Educação) – Mestrado Profissional em Educação e Tecnologia, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense, Pelotas, 2019.
- GARIM, L. C; MONTOITO, R. A Literatura como potencializadora de discussões no campo da Educação: os saberes de Edgar Morin em discussão no livro “Holy cow: uma fábula animal”. Thema. Pelotas, v. 16, n. 2, p. 381-390, 2019.
- MONTOITO, R. Entrelugares: pequeno inventário inventado sobre matemática e literatura. BOLEMA. Rio Claro, v. 33, n. 64, p. 892-915, 2019.
- MONTOITO, R; RIOS, D. F. Mancha de tinta no papel: a Literatura como fonte histórica. Zetetiké. Campinas, v.27, p. 1-18, 2019.
- PINSKY, C. B; BACELLAR, C.; GRESPAN, J. (org.). Fontes Históricas. São Paulo: Contexto, 2006.
- PORTELLI, A. Ensaio de história oral. São Paulo: Letra e Voz, 2010.
- PORTELLI, A. História oral como arte da escuta. São Paulo: Letra e Voz, 2016.
- VERGANI, T. A surpresa do mundo: ensaios sobre cognição, cultura e educação. Natal: Editorial Flecha do Tempo, 2003.
- WEISSHEIMER, R. F. Literatura infantil e o ensino de geometria nos anos iniciais: as aventuras (topológicas) do avião vermelho. 2020. Dissertação (Programa de Pós-graduação em Educação) – Mestrado Profissional em Educação e Tecnologia, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense, Pelotas, 2020.
-

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários