

# Planos de Ensino PPGEduc [2021/2]

Mestrado e Doutorado em Educação e Tecnologia [MPET/DPET]

E-mail \*

roger.albernaz@gmail.com

Curso \*

- Doutorado Profissional em Educação e Tecnologia - DPET
- Mestrado Profissional em Educação e Tecnologia - MPET
- Outro: CPGEduc

Nome do Componente Curricular

Micropolíticas e Segmentaridades: um devir e o ser

Tipo do Componente Curricular \*

Regular

Regime de Matrícula

- Eletivo
- Obrigatório

Publico Alvo [ alunos ] \*

- Regulares
- Especiais
- CPGEdu
- CPGLING
- De outro Programa
- Apenas Orientandos
- Ouvintes

Pré-requisitos

---

Dia da Semana \*

Periodicidade

Sala (endereço do Ambiente Virtual de Aprendizagem) \*

<https://meet.google.com/kzs-ixxy-tgr>

---

**Horário Inicial \***

Horário

14 : 00

**Horário Final \***

Horário

16 : 00

**Número de Créditos \***

3

**Professor Titular \***

Róger Albernaz De Araujo



**Professor Colaborador**

**Ementa \***

As linhas se inscrevem em um Corpo sem órgãos, no qual tudo se traça e foge, ele mesmo uma linha abstrata, sem figuras imaginárias nem funções simbólicas: o real do CsO. Quais são suas próprias linhas? Qual mapa você está fazendo e remanejando? Qual linha abstrata você traçará, e a que preço, para você e para os outros? Sua própria linha de fuga? Seu CsO que se confunde com a linha de fuga? Você racha? Você rachará? Você se desterritorializa? Qual linha você interrompe, qual você prolonga ou retoma, sem figuras nem símbolos? A esquizoanálise não incide em elementos nem em conjuntos, nem em sujeitos, relacionamentos e estruturas; só incide em lineamentos, que atravessam tanto os grupos como os indivíduos. Análise do desejo, a esquizoanálise é imediatamente prática, imediatamente política, quer se trate de um indivíduo, de um grupo ou de uma sociedade: antes do ser, há a política.

---

## Bibliografia \*

- COSTA, L. B. da. Biografema como estratégia Biografica escrever uma vida com Nietzsche, Deleuze, Barthes e Henry Miller. Tese de Doutorado. UFRGS, Porto Alegre, Agosto de 2010.
- DELEUZE, Gilles. A imagem-tempo. Trad. De Eloísa de Araújo Ribeiro. São Paulo: Brasiliense, 2005. (Cinema 2).
- DELEUZE, Gilles. Crítica e Clínica. Tradução Peter Pál Pelbert. São Paulo, Editora 34 Ltda, 1997.
- DELEUZE, Gilles. Diferença e repetição. Trad. de Roberto Machado. Rio de Janeiro: Graal, 2006.
- DELEUZE, Gilles. Francis Bacon: Lógica da Sensação. Trad. Roberto Machado (Coord.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2007.
- DELEUZE, Gilles. Kafka: por uma literatura menor. Tradução de Júlio Castañon Guimarães Rio de Janeiro: Editora Imago, 2002.
- DELEUZE, Gilles. Proust e os signos. Trad. de Antônio Piquet e Roberto Machado. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2003.
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix O anti-édipo: capitalismo e esquizofrenia. Tradução de Luiz B. L. Orlandi. – São Paulo: Ed. 34, 2010.
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Felix. Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia. vol. 1 . São Paulo: Ed. 34, 1995.
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Felix. Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia. vol. 2 . São Paulo: Ed. 34, 1995a.
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Felix. Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia. vol. 3 . São Paulo: Ed. 34, 1996.
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Felix. Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia. vol. 4 . São Paulo: Ed. 34, 1997.
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. O anti-édipo capitalismo e esquizofrenia: São Paulo: Ed.34, 2010.
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. O que é filosofia. Rio de Janeiro: Editora 34, 1992.
- Moraes, 1984.
- NIETZSCHE, Friedrich. Além do Bem e do Mal: prelúdio de uma filosofia do futuro. Trad.Márcio Pugliese. São Paulo: Hemus Ed, sem data.
- NIETZSCHE, Friedrich. Assim falava Zaratustra. Trad.José Mendes de Sousa. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, sem data.
- NIETZSCHE, Friedrich. Ecce Homo: como alguém se torna o que é. Trad.Paulo César de Souza.São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- NIETZSCHE, Friedrich. Genealogia da Moral: uma polêmica. Trad.Paulo César de Souza.São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- NIETZSCHE, Friedrich. Humano, demasiado humano: um livro para espíritos livres. Trad.Paulo César de Souza.São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- TADEU, Tomaz. CORAZZA, Sandra. ZORDAN, Paola. Artistagens: Filosofia da diferença e educação. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.
- TADEU, Tomaz. CORAZZA, Sandra. ZORDAN, Paola. Linhas de Escrita. BeloHorizonte: Autêntica, 2004.

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários