

Planos de Ensino PPGEduc [2021/2]

Mestrado e Doutorado em Educação e Tecnologia [MPET/DPET]

E-mail *

roger.albernaz@gmail.com

Curso *

Doutorado Profissional em Educação e Tecnologia - DPET

Mestrado Profissional em Educação e Tecnologia - MPET

Outro:

Nome do Componente Curricular

PPM: Estética do Pensamento II

Tipo do Componente Curricular *

Prática de Pesquisa ▼

Regime de Matrícula

- Eletivo
- Obrigatório

Publico Alvo [alunos] *

- Regulares
- Especiais
- CPGEduc
- CPGLING
- De outro Programa
- Apenas Orientandos
- Ouvintes

Pré-requisitos

.....

Dia da Semana *

3ª ▼

Periodicidade

Semanal ▼

Sala (endereço do Ambiente Virtual de Aprendizagem) *

<https://meet.google.com/kzs-ixxy-tgr>

Horário Inicial *

Horário

18 : 00

Horário Final *

Horário

19 : 30

Número de Créditos *

2

Professor Titular *

Róger Albernaz De Araujo



Professor Colaborador

Ementa *

Estudo e pesquisa das possibilidades de mapeamento de uma estética do pensamento, que, a partir dos conceitos da Filosofia da Diferença e por uma aposta biografemática, possa movimentar os planos e as máquinas que compõem o espaço-tempo de criação, preenchendo o árduo e sinuoso caminho entre o desejo e o ato criativo.

Bibliografia *

- COSTA, L. B. da. Biografema como estratégia Biografica escrever uma vida com Nietzsche, Deleuze, Barthes e Henry Miller. Tese de Doutorado. UFRGS, Porto Alegre, Agosto de 2010.
- DELEUZE, Gilles. A imagem-tempo. Trad. De Eloísa de Araújo Ribeiro. São Paulo: Brasiliense, 2005. (Cinema 2).
- DELEUZE, Gilles. Crítica e Clínica. Tradução Peter Pál Pelbert. São Paulo, Editora 34 Ltda, 1997.
- DELEUZE, Gilles. Diferença e repetição. Trad. de Roberto Machado. Rio de Janeiro: Graal, 2006.
- DELEUZE, Gilles. Francis Bacon: Lógica da Sensação. Trad. Roberto Machado (Coord.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2007.
- DELEUZE, Gilles. Kafka: por uma literatura menor. Tradução de Júlio Castañon Guimarães Rio de Janeiro: Editora Imago, 2002.
- DELEUZE, Gilles. Proust e os signos. Trad. de Antônio Piquet e Roberto Machado. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2003.
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix O anti-édipo: capitalismo e esquizofrenia. Tradução de Luiz B. L. Orlandi. – São Paulo: Ed. 34, 2010.
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Felix. Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia. vol. 1 . São Paulo: Ed. 34, 1995.
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Felix. Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia. vol. 2 . São Paulo: Ed. 34, 1995a.
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Felix. Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia. vol. 3 . São Paulo: Ed. 34, 1996.
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Felix. Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia. vol. 4 . São Paulo: Ed. 34, 1997.
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. O anti-édipo capitalismo e esquizofrenia: São Paulo: Ed.34, 2010.
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. O que é filosofia. Rio de Janeiro: Editora 34, 1992.
- Moraes, 1984.
- NIETZSCHE, Friedrich. Além do Bem e do Mal: prelúdio de uma filosofia do futuro. Trad.Márcio Pugliese. São Paulo: Hemus Ed, sem data.
- NIETZSCHE, Friedrich. Assim falava Zaratustra. Trad.José Mendes de Sousa. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, sem data.
- NIETZSCHE, Friedrich. Ecce Homo: como alguém se torna o que é. Trad.Paulo César de Souza.São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- NIETZSCHE, Friedrich. Genealogia da Moral: uma polêmica. Trad.Paulo César de Souza.São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- NIETZSCHE, Friedrich. Humano, demasiado humano: um livro para espíritos livres. Trad.Paulo César de Souza.São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- TADEU, Tomaz. CORAZZA, Sandra. ZORDAN, Paola. Artistagens: Filosofia da diferença e educação. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.
- TADEU, Tomaz. CORAZZA, Sandra. ZORDAN, Paola. Linhas de Escrita. BeloHorizonte: Autêntica, 2004.

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários