

# Planos de Ensino PPGEduc [2021/2]

Mestrado e Doutorado em Educação e Tecnologia [MPET/DPET]

E-mail \*

albercoelho@terra.com.br

Curso \*

Doutorado Profissional em Educação e Tecnologia - DPET

Mestrado Profissional em Educação e Tecnologia - MPET

Outro: .....

Nome do Componente Curricular

Pesquisar em educação e arte: variações do corpo/afeto em variedades compositivas

Tipo do Componente Curricular \*

Regular



## Regime de Matrícula

- Eletivo
- Obrigatório

## Publico Alvo [ alunos ] \*

- Regulares
- Especiais
- CPGEduc
- CPGLING
- De outro Programa
- Apenas Orientandos
- Ouvintes

## Pré-requisitos

não

---

## Dia da Semana \*

5ª ▼

## Periodicidade

Semanal ▼

Sala (endereço do Ambiente Virtual de Aprendizagem) \*

<https://meet.google.com/fcs-baqd-qnc>

Horário Inicial \*

Horário

16 : 00

Horário Final \*

Horário

18 : 00

Número de Créditos \*

3

Professor Titular \*

Alberto d'Ávila Coelho



Professor Colaborador

**Ementa \***

O afeto em sua variação (aumento/ diminuição de potência); o corpo, a rostidade e as linhas de fuga; os sistemas de subjetivação nas aulas remotas; a arte, os processos de individuação (ontogênese) e os devires; o funcionamento com o inesperado e a produção da máquina abstrata.

---

**Bibliografia \*****Bibliografia Básica:**

ASCHER, Michael. Arte contemporânea. Uma história concisa. São Paulo: Martins Fontes, 2001

CORAZZA, Sandra Mara. O direito à poética na aula: sonhos de tinta. Revista Brasileira de Educação, v. 24, p. 1-18, 2019.

CORAZZA, Sandra; SILVA, Tomaz Tadeu. Composições. Horizontes: Autêntica, 2003.

DELEUZE, Gilles. Espinosa filosofia prática. São Paulo: escuta, 2002.

\_\_\_\_\_. Espinosa e o problema da expressão. Disponível em:

<http://conexoesclinicas.com.br/wp-content/uploads/2015/12/DELEUZE-G.-Espinosa-e-o-Problema-da-Express%C3%A3o1.pdf>. Acesso em 24 de maio 2019.

ESPINOSA, Baruch. Ética. Belo horizonte: Autentica, 2009.

GUATTARI, Felix. Líneas de fuga. Por outro mundo de posibles. Buenos Aires: Cactos, 2013.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Felix. Mil Platôs. Capitalismo e esquizofrenia, vol. 3. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1995.

**Bibliografia Complementar:**

DELEUZE, Gilles. Diferença e repetição. Rio de Janeiro/ São Paulo: Paz e Terra, 2018.

FONSECA, T; NASCIMENTO, M.L.; MARASCHIN, C. Pesquisar na diferença. Um abecedário. Porto Alegre: Sulina, 2012.

MARTINS, André (org.). O mais potente dos afetos: Spinoza e Nietzsche. São Paulo: Martins Fontes, 2009

WALTHER, Ingo (Ed.). Arte del siglo XX. Vol. I. Barcelona: Taschen, 2005.

---

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários