

# Planos de Ensino PPGEduc [2021/2]

Mestrado e Doutorado em Educação e Tecnologia [MPET/DPET]

E-mail \*

roger.albernaz@gmail.com

Curso \*

- Doutorado Profissional em Educação e Tecnologia - DPET
- Mestrado Profissional em Educação e Tecnologia - MPET
- Outro: CPGEduc

Nome do Componente Curricular

Uma experiência didático-tradutória: acerca do imperialismo do Édipo

Tipo do Componente Curricular \*

Avançado

Regime de Matrícula

- Eletivo
- Obrigatório

Publico Alvo [ alunos ] \*

- Regulares
- Especiais
- CPGEdu
- CPGLING
- De outro Programa
- Apenas Orientandos
- Ouvintes

Pré-requisitos

Leitura de Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia (volumes 1-5)

---

Dia da Semana \*

2ª

Periodicidade

Semanal

Sala (endereço do Ambiente Virtual de Aprendizagem) \*

<https://meet.google.com/kzs-ixxy-tgr>

---

**Horário Inicial \***

Horário

15 : 30

**Horário Final \***

Horário

18 : 30

**Número de Créditos \***

4

**Professor Titular \***

Róger Albernaz De Araujo

**Professor Colaborador**

Cecilia Oliveira Boanova

**Ementa \***

Édipo parte de Édipo, no contexto do seu imperialismo, que compõe a generalização de Édipo ou o dogma do “complexo nuclear” – papai-mamãe-eu, as significações advindas das relações pré-edípianas, envoltas na imagem de crianças e nas fases que compõe a produção dessas crianças, e as questões exo-edípianas, provendo o contorno das psicoses e psicótico, fenômeno] e para-edípianas [outros povos, variedades].

Por essa concepção pode-se considerar para todo o sujeito uma série intensiva de pulsões, de afetos e de relações que procedem a união da forma normal [positiva] do complexo à sua forma inversa [negativa], o que D&G nomeiam como “Édipo em série”, que é o processo que permite ligar as fases pré-edípianas ao complexo negativo. Tem-se, então uma distinção do imaginário e do simbólico que torna possível olhar a estrutura edípiana pela perspectiva de um sistema de lugares e de funções que não se confundem com a figura variável daqueles que vêm ocupá-los em tal formação social ou patológica: Édipo de estrutura (3+1). Deste modo, Édipo que opera todas as triangulações que pode, organizando em seu domínio o desejo, o seu objeto e a lei – Édipo de Estrutura [eixo das referências].

Neste ponto, D&G apontam um problema da Psicanálise, visto que todos os Édipos [estrutural, imaginário] “recalam a produção desejante”, o que reduz o desejo à estruturas e à pessoas, em uma representação do real em si mesmo [simbólico, imaginário]. Essa posição da Psicanálise, impõe a submissão da produção do desejo à representação, ou seja, o “essencial é substituir a repetição do desejo pela simples representação, tanto no processo de cura, quanto na teoria” (p.77). Por efeito, inconsciente produtivo é substituído por um inconsciente que sabe apenas exprimir-se e com isso, deixa de ser o que é: fábrica, usina, ateliê para se tornar um teatro. O psicanalista torna-se o diretor de um teatro privado – em vez de ser engenheiro ou mecânico que monta as unidades de produção. A produção desejante passa a ser apenas produção de fantasma, produção de expressão. O inconsciente cessa de ser o que ele é, uma usina, uma oficina, para tornar-se um teatro, cena e encenação” – o teatro clássico, a ordem clássica da representação.

---

**Bibliografia \***

- DELEUZE, Gilles. Crítica e Clínica. Trad. Peter Pál Pelbart. São Paulo: Ed. 34, 1997.
- DELEUZE, Gilles. Lógica do sentido (Trad. L. R. Salinas Fortes). São Paulo: Perspectiva, 1998.
- DELEUZE, Gilles. Nietzsche e a Filosofia. Tradução: Edmundo Fernandes Dias e Ruth Joffily Dias. Rio de Janeiro: Ed. Rio de Janeiro, 1976.
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia. vol. 1. 2ª edição. 2ª reimpressão. Coleção TRANS. São Paulo: Editora 34, 2017a.
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia. vol. 2. 2ª edição. 1ª reimpressão. Coleção TRANS. São Paulo: Editora 34, 2015.
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia. vol. 3. 2ª edição. 2ª reimpressão. Coleção TRANS. São Paulo: Editora 34, 2017b.
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia. vol. 4. 2ª edição. 1ª reimpressão. Coleção TRANS. São Paulo: Editora 34, 2017c.
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia . vol. 5. 2ª edição. 1ª reimpressão. Coleção TRANS. São Paulo: Editora 34, 2017d.
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. O Anti-Édipo: capitalismo e esquizofrenia. 2ª ed. São Paulo: Editora 34, 2011.
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. O que é a filosofia? 2ª ed. Rio de Janeiro: Editora 34, 1997.
- DE ARAUJO, Róger Albernaz; CORAZZA, Sandra Mara. Método maquinatório de pesquisa. *Pedagogia y Saberes*, 49, p. 67-80, 2018.
- 

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários